

# KSIĘGA ZNAKU

## TRANS-TACHO

<b>1.00</b>	<b>WSTĘP</b>	<b>4</b>
<b>2.00</b>	<b>ZNAK</b>	
2.01	Idea	6
2.02	Forma podstawowa	7
2.03	Konstrukcja sygnetu	8-9
2.04	Wersja pozioma - pełna nazwa	10
2.05	Wersja pionowa - pełna nazwa	11
2.06	Wersja pozioma - pełna nazwa, rozszerzona	12
2.07	Wielkości minimalne	13
2.08	Pole ochronne	14-15
2.09	Liternictwo	16
2.10	Pole koegzystencji z innymi logo	17
2.11	Czego nie robimy	18-19
<b>3.00</b>	<b>KOLORYSTYKA</b>	
3.01	Kolorystyka podstawowa	21
3.02	Znak na tle białym	22
3.03	Znak na tle barwnym	23
3.04	Znak w skali szarości	24
3.05	Znak monochromatyczny	25
3.06	Znak achromatyczny	26

1.00

TRANS-TACHO / KSIĘGA ZNAKU



# WSTĘP

Głównym celem projektu „System informatyczny służący stworzeniu środowiska cyfrowego dla realizacji usług publicznych i zadań Głównego Urzędu Miar w sprawach tachografów – TRANS-TACHO” jest zwiększenie dostępności i jakości usług świadczonych przez GUM drogą elektroniczną w sprawach tachografów dzięki wdrożeniu i uruchomieniu nowoczesnej platformy elektronicznej. Platforma pozwoli na ograniczenie konieczności osobistego kontaktu z Urzędem, przyczyniając się konsekwencji w znacznej mierze do oszczędności czasu oraz zmniejszenia kosztów prowadzenia działalności gospodarczej.

Grupę docelową projektu TRANS-TACHO stanowią: technicy warsztatu, przedsiębiorcy prowadzący warsztaty tachografów, podmioty szkolące techników, mikroprzedsiębiorcy z branży transportowej, kierowcy, kurierzy i dostawcy, firmy logistyczne, spedycyjne, uczniowie techników/szkół samochodowych, producenci tachografów oraz ich elementów składowych, Inspekcja drogowa, podmiot wydający karty warsztatowe.

CAŁKOWITY KOSZT PROJEKTU:

**12 852 739,20 zł** [z czego 15,37% (1 975 466,02 zł) pochodzi z budżetu państwa, a 84,63% (10 877 273,18) ze środków Unii Europejskiej (UE)]

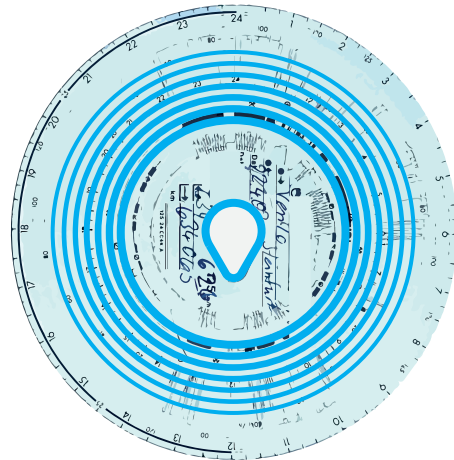
2.00

TRANS-TACHO / KSIĘGA ZNAKU

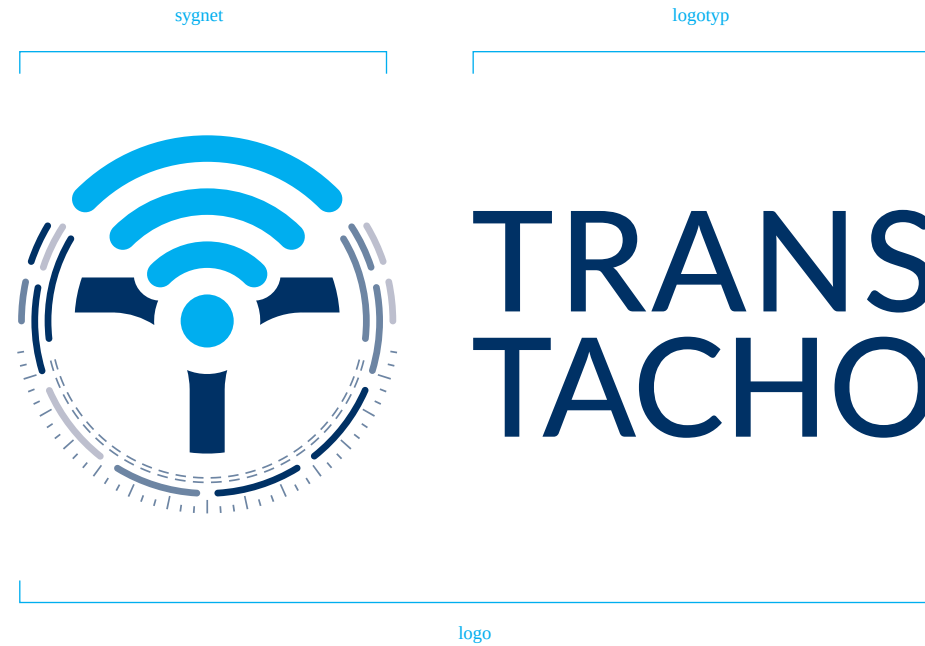


ZNAK

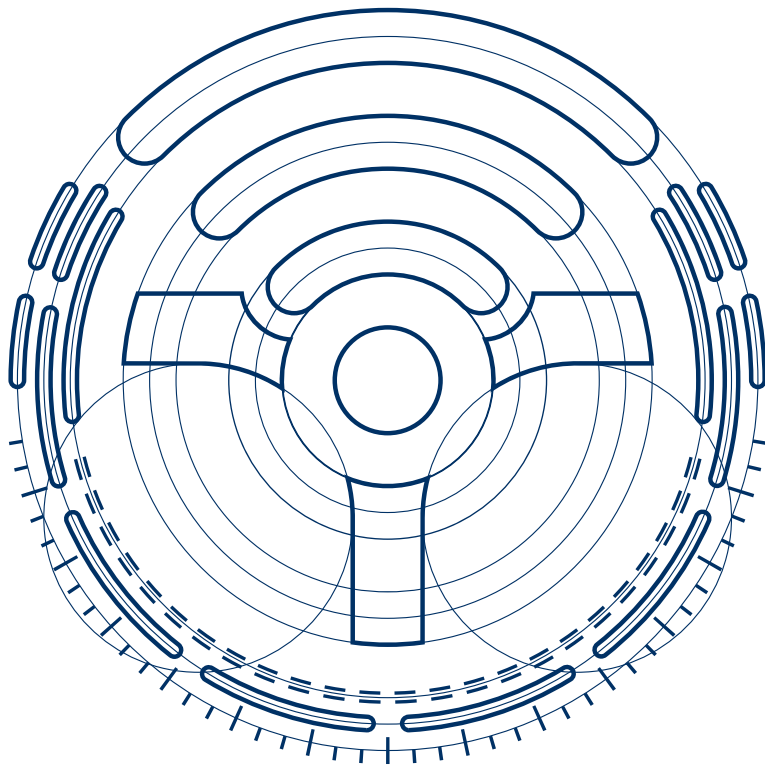
Konceptcja znaku nawiązanie do papierowej tarczy analogowego tachografu, z charakterystycznym wyciętym środkiem.  
Całość zamknięta w symbolu kierownicy samochodowej ze znanym symbolem bezprzewodowej sieci symbolizującym bezprzewodowość.



Najważniejszym elementem sygnetu identyfikacji „TRANS - TACHO”, jest logo. Składa się ono z graficznego znaku (sygnetu) oraz logotypu z pełną nazwą. Elementy te są nierozłączne a ich proporcje, kolorystyka i układ są ściśle określone. Jakikolwiek zmiany w formie i kolorystyce logo są niedopuszczalne. Sygnet może posłużyć jako element ilustracji, infografiki. Elastyczność oraz możliwość przenoszenia na różne elementy identyfikacji, pozwala zastosować sygnet jako charakterystyczny i rozpoznawalny znak.

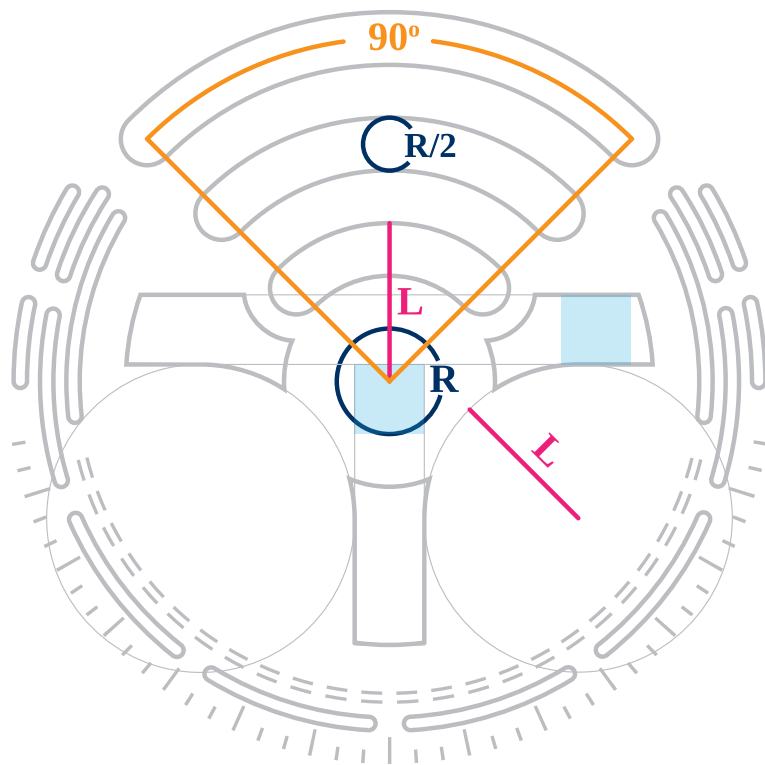


Konstrukcja sygnetu oparta jest na kole. Wszystkie odległości w nim są ściśle określone.

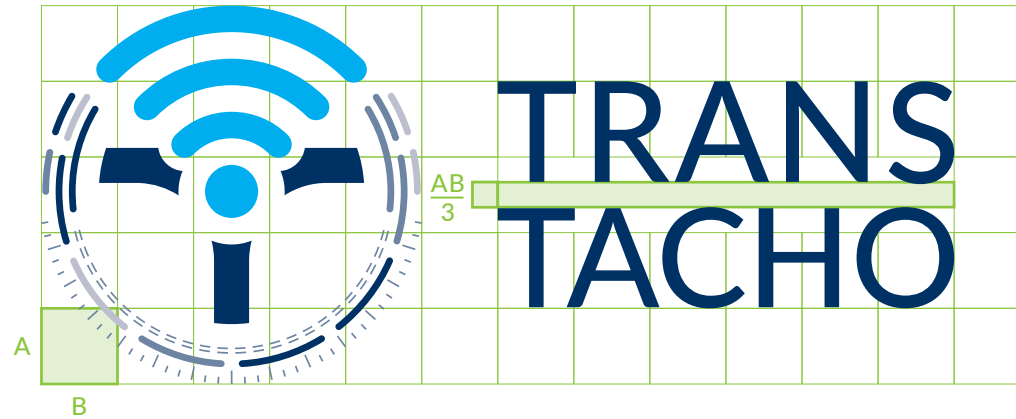




Konstrukcja sygnetu oparta jest na kole i jego promieniu. Wszystkie odległości w nim są ściśle określone.



Schemat konstrukcji logo w wersji poziomej przedstawia dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem.



Konstrukcja sygnetu oparta jest na kole i jego promieniu. Wszystkie odległości w nim są ściśle określone.



Schemat konstrukcji logo w wersji rozszerzonej poziomej przedstawia dokładne proporcje i zależności konstrukcyjne między sygnetem a logotypem. Wersja rozszerzona może mieć zastosowanie z dodatkowym elementem tekstowym, jakim jest slogan - tagline.



Wielkość minimalna to najmniejsza wielkość reprodukcji znaku graficznego, gwarantująca jego czytelność. Niedopuszczalne jest użycie znaku w rozmiarach mniejszych od zdefiniowanych dla wielkości minimalnej.

## DRUK

### wersja pozioma



### wersja pionowa



## INTERNET

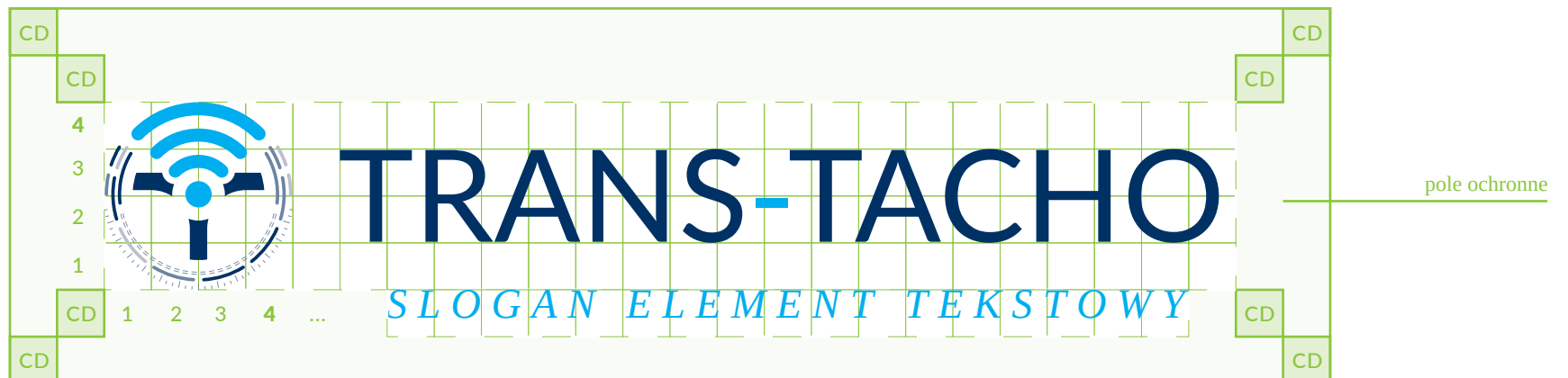
### wersja pozioma



### wersja pionowa



Pole ochronne to obszar, w którego obrębie nie może być zlokalizowany żaden inny obiekt graficzny, litera, czy też tekst, który mógłby przeszkadzać we właściwej ekspozycji znaku.



Pole ochronne to obszar, w którego obrębie nie może być zlokalizowany żaden inny obiekt graficzny, litera, czy też rekst, który mógłby przeszkadzać we właściwej ekspozycji znaku.



Identyfikacja TRANS-TACHO zakłada stosowanie rodziny krojów pisma Lato Medium. To bezszeryfowy font zaprojektowany przez Adama Twardocha, Botio Nikoltcheva i Łukasza Dziedzica. W przypadku zastosowania dodatkowego sloganu zaleca się stosowanie kroju pisma ustalonego w księdze znaku GUM, jako uzupełniającego Liberation Serif. Czcionka ta zaprojektowana jest przez Steve'a Mattesona. Zaleca się używanie wyłącznie wielkich liter.

---

## TRANS TACHO

## LATO MEDIUM

Aa	<i>Aa</i>	AaBbCcDdEeFfGgHhIi
Aa	<i>Aa</i>	JjKkLlMmNnOoPpQq
Aa	<i>Aa</i>	RrSsTtUuVvWwXxYyZz
Aa	<i>Aa</i>	abcdefghijklmnopqrstuvxyz
		1234567890

---

## SLOGAN

## *LIBERATION SERIF* *ITALIC*

<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>AaBbCcDdEeFfGgHhIi</i>
<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>JjKkLlMmNnOoPpQq</i>
<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>RrSsTtUuVvWwXxYyZz</i>
<i>Aa</i>	<i>Aa</i>	<i>abcdefghijklmnopqrstuvxyz</i>
		<i>1234567890</i>



Koegzystencja znaku TRANS - TACHO podlega zasadom wytycznym przez system identyfikacji partnerów uczestniczących w projekcie jak i zasadom oznakowania projektów podmiotów wspierających.



Znak nie może podlegać zniekształceniom i modyfikacjom. Używając go należy przestrzegać poniższych zasad.



nie zmieniaj proporcji znaku



nie zmieniaj wielkości elementów znaku



nie przemieszczaj elementów znaku



nie zmieniaj wielkości elementów znaku



Znak nie może podlegać zniekształceniom i modyfikacjom. Używając go należy przestrzegać poniższych zasad.



nie stosuj na znaku efektów dodatkowych



nie stosuj znaku na tłach ograniczających czytelność



nie naruszaj pola ochronnego znaku



nie zmieniaj kolorystyki znaku



3.00

TRANS-TACHO / KSIĘGA ZNAKU



# KOLORYSTYKA

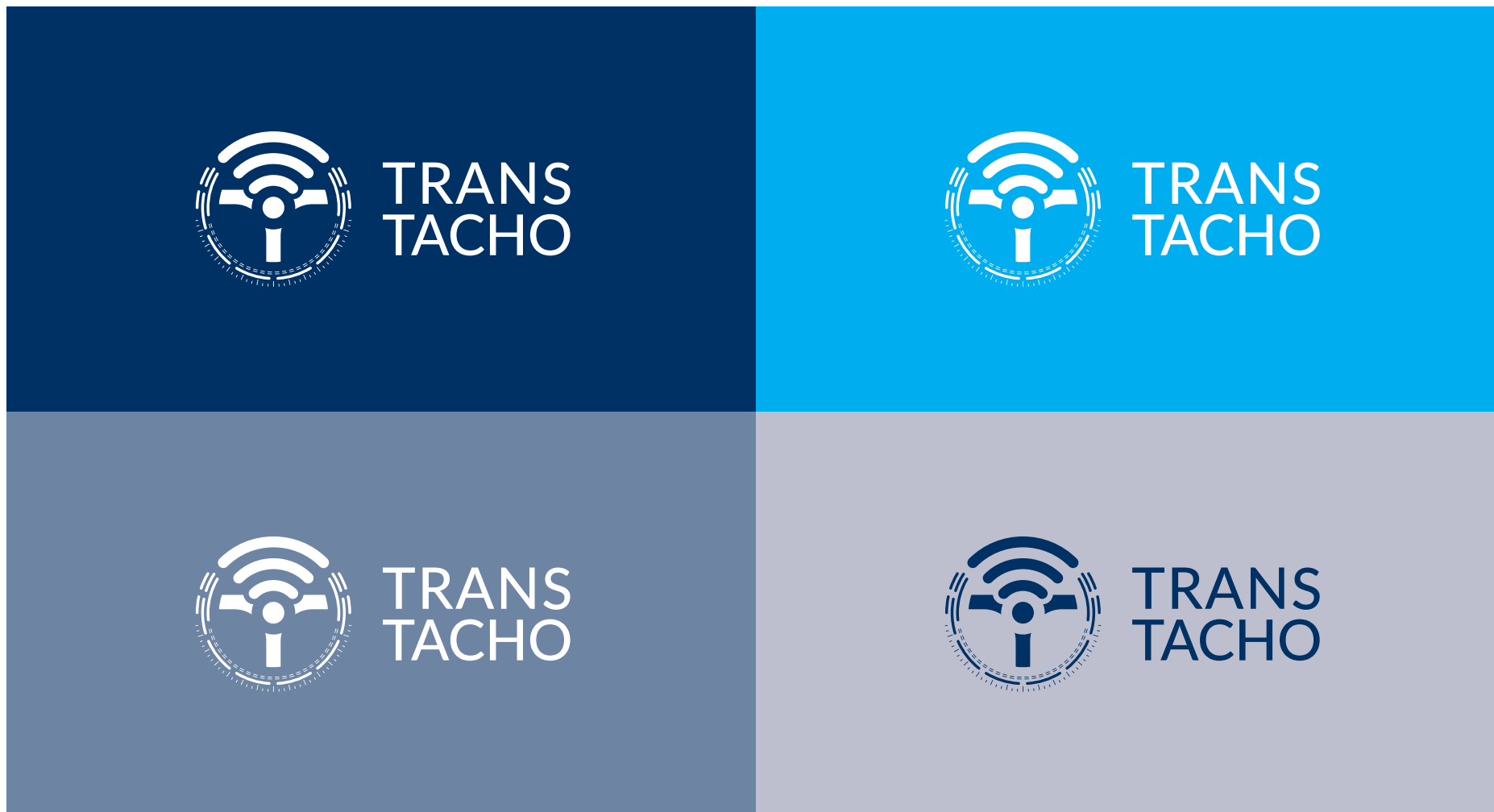
Paletę podstawową tworzą kolory identyfikacji graficznej GUM, uzupełnione o kolor niebieski. Poniżej przedstawiono opis kolorów w najczęściej stosowanych standardach. Gdyby istniała potrzeba skorzystania z innego niż podane standardu, jako wzorcem koloru należy zawsze posługiwać się kolorem Pantone.



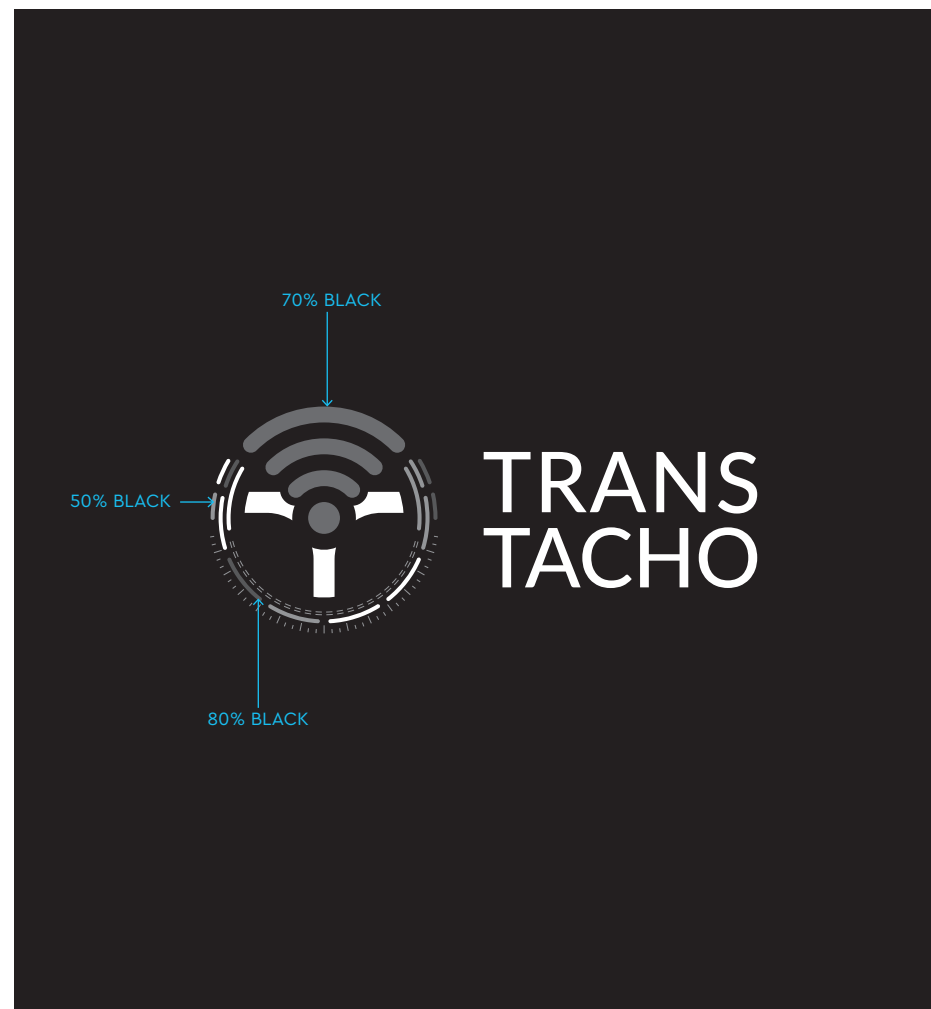
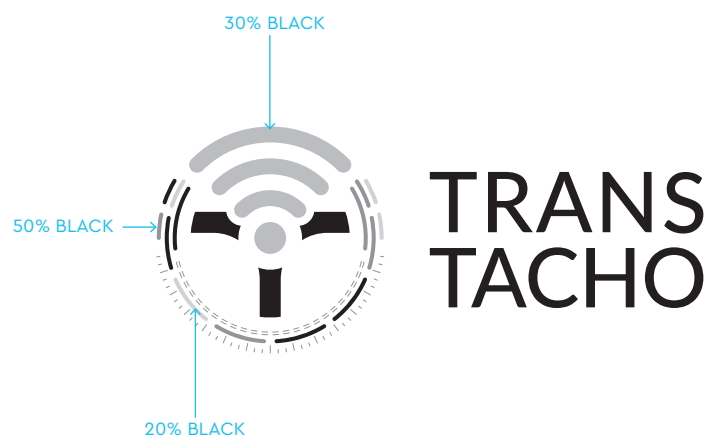
Zalecany sposób eksponowania znaku to używanie go na białym tle w kolorach podstawowych.



Zalecany sposób eksponowania znaku to używanie go na białym tle w kolorach podstawowych. W razie konieczności zastosowania znaku na barwnym tle kolorystycznym – dopuszczalna jest reprodukcja znaku na tle kolorów z podstawowej palety barw.



Zalecany sposób eksponowania znaku to używanie go na białym tle w kolorach podstawowych. Stosowanie znaku w skali szarości dopuszczalne jest jedynie w sytuacjach szczególnych takich jak ograniczona ilość kolorów druku np. ogłoszenia w prasie czarnobiałej.





Znak w wersji monochromatycznej należy stosować wtedy, gdy ze względów technologicznych reprodukcji lub ściśle uzasadnionych wymogów projektu, niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji kolorystycznej.



TRANS  
TACHO

Wariant achromatyczny znaku dedykowany jest reprodukcji przy użyciu np. graweru, suchego tłoku, hotstampingu i innych specjalnych technik reprodukcji





TRANS-TACHO